



# Du manuscrit à l'archive numérique Éditer l'œuvre d'Émile Zola

## Journée d'étude - 22 mars 2013

**Matinée (9 h 30 – 12 h 30)**

« **Genèses et éditions** » (modérateur : **Henri Mitterand**)

**Olivier Lumbroso** (Université Sorbonne nouvelle – Paris 3) :

« Pour une génétique culturelle »

**Colette Becker** (Université Paris-Ouest Nanterre La Défense) :

« Éditer les dossiers préparatoires. Histoire d'une édition »

**Alain Pagès** (Université Sorbonne nouvelle – Paris 3) :

« Éditer les lettres de Zola à Alexandrine »

**Céline Grenaud-Tostain** (Université d'Évry-Val d'Essonne / ITEM) :

« L'affaire Dreyfus dans les lettres à Alexandrine »

**Après-midi (14 h 30 – 17 h)**

« **Sites littéraires** » (modérateur : **Alain Pagès**)

**Jean-Sébastien Macke** (Équipe Zola, Paris 3 / ITEM) :

« L'iconothèque du site ArchiZ »

**Yvan Leclerc** (Université de Rouen) :

« Flaubert tout numérique : sites Flaubert, *Madame Bovary*, *Bouvard et Pécuchet*,... »

**Cécile Meynard et Thomas Lebarbé** (Université Stendhal – Grenoble 3) :

« Peut-on donner à lire des manuscrits en ligne ? »

**Conclusion** : table ronde finale.



Maison de la recherche - Université Sorbonne nouvelle Paris 3  
4, rue des Irlandais PARIS (5ème) - salle Claude Simon